

TRIVIOLINGUA TEMA 1

1. Pautas para pedir ayuda:

- Puedes solicitar la atención de tu interlocutor con una llamada.
- Explica lo que necesitas.
- Pide ayuda preguntando, es más cortés que usar el imperativo.
- Puedes explicar el porqué de tu petición.

2. Pautas para ofrecer ayuda:

- No impongas tu ayuda; pregunta o da opciones. Ej: ¿Quieres...?

3. Pautas para agradecer la ayuda:

- Puedes utilizar expresiones Sí, gracias
- Cuando rechazas una ayuda, puedes añadir una justificación; así tu negativa será más cortés. Además, aunque la rechaces, debes agradecerla. Ej: Gracias, de todas formas.

4. ¿Qué es el texto?

Es la unidad máxima de comunicación

5. Nombra todos los tipos de textos y pon ejemplos

Narrativo: novelas, cuentos, noticias.

Descriptivos: guías turísticas, folletos publicitarios.

Dialogados: entrevistas, teatro.

Expositivos: libros de textos, exámenes.

Argumentativos: debates, artículos de opinión.

6. ¿Qué es el procesador de textos?

Es un programa informático que sirve para escribir, editar, modificar e imprimir textos escritos.

7. ¿Qué se conoce como romanización?

Es el proceso de implantación y aceptación del modo de vida y lengua del pueblo romano.

8. ¿Hasta cuando duró la romanización?

Desde 218 a.C hasta más tarde del 19 a.C, aunque duró más tiempo.

10. ¿Qué lengua se considera prerromana?

El vasco o euskera.

11. ¿Qué son las lenguas románicas o romances?

Las que surgieron del latín, después de la caída del imperio romano.

12. ¿Cuáles son las lenguas románicas?

Castellano, francés, italiano, portugués, gallego, catalán, rumano

13. ¿Qué son las glosas?

Son anotaciones que se escribieron en los márgenes de los libros latinos para explicar el significado de algunas palabras. Aparecen en el s. X

14. ¿ Por qué se llaman glosas emilianenses o silenses?
Por que aparecieron en los monasterios de **San Millán** de la Cogolla y Santo Domingo de **Silos**
15. ¿ A qué se llama Escuela de Traductores de Toledo?
A la escuela creada por Alfonso X el Sabio en la que se tradujeron y escribieron obras históricas, científicas, jurídicas...
16. ¿Quién es Antonio Nebrija?
Es el escritor que redactó la Primera Gramática de la Lengua Española
17. ¿Por qué el castellano se convirtió en una **lengua moderna**?
Por el gran enriquecimiento lingüísticos en los s XVI y XVII(Siglos de Oro), unidos a algunos cambios fonéticos.
18. ¿Dónde se habla el castellano?
En España, Hispanoamérica, en varias zonas de Estados Unidos y África.
19. ¿Cuáles es lenguaje oficial de España?
El castellano
20. ¿ Cuáles son otras lenguas españolas oficiales en sus Autonomías?
El catalán, el gallego y el vasco o euskera
21. ¿Qué es el bable y el aragonés?
Ambos son restos del astur-leonés y del navarro-aragonés todos ellos considerados dialectos del latín
22. ¿Cuáles son los dialectos del castellano y dónde se hablan?
Extremeño en Extremadura
Andaluz en Andalucía
Murciano en Murcia
Canario en Canarias
23. ¿ Qué son Cultismos?
Palabras procedentes del latín que se acomodaron a nuestra lengua. Ej: paternal de paternal (em)
- 24-¿Qué son los Latinismo? Ejemplos.
Son las palabras latinas que se emplean con sus mismas formas originarias. Superavit
25. ¿A qué se le denominan palabras prerromanas? Ejemplos.
Los términos que habían antes de la implantación del latín; barro, arroyo...
26. ¿ Qué son Arabismos?... ejemplos.
Palabras de origen árabes que aun existen; alfarero, albañil. (Muchas empiezan por –al)

27. ¿Qué son Germanismos? Ejemplos

Son las palabras que aún se conservan de los germanos antes de la implantación del latín. Ej: guerra, bigote...

28. ¿Qué son los Préstamos Léxicos?

Son las palabras de otras lenguas que han sido adoptadas por el castellano:

29. Nombra los Préstamos Léxicos y pon ejemplos

-Galicismos: palabras del francés.

-Italianismos: palabras del italiano.

-Lusismos: palabras del portugués.

-Anglicismos: palabras del inglés.

-Americanismos: palabras de América Central y Sudamérica.

30. ¿Cuándo se da la sinalefa?

Cuando en el interior de un verso una palabra termina en vocal y la siguiente comienza por vocal se unen en una sola sílaba.

31. ¿Qué es el acento en las estrofas?

Si la última palabra es aguda se suma una sílaba, si es llana se queda igual y en las esdrújulas se le resta una.

32. ¿Qué es la rima?

Es la repetición de sonidos al final del verso

33. ¿Cómo puede ser la rima?

Consonante y Asonante

34.- ¿Qué es Rima Asonante?

Cuando a partir de la última vocal acentuada sólo se repiten las vocales.

35. ¿Qué es Rima Consonante?

Cuando a partir de la última vocal acentuada se repiten vocales y consonantes.

36. ¿Cómo pueden ser los versos?

De Arte Menor cuando tiene ocho o menos sílabas y de Arte Mayor de nueve en adelante

37. ¿Cuáles son los nombres de las poesías?, dí sus esquemas.

Copla: -,a,-,a. Serventesio: A,B,A,B.

Cuarteto: A,B,B,A Cuarteta: a,b,a,b.

Redondilla: a,b,b,a

38. Define diéresis.

Consiste en contar como dos sílabas las vocales de un diptongo. Ortográficamente lleva el signo de la diéresis “

39. Según su número de sílabas cómo pueden ser los versos

Bisílabos (2) heptasílabos (7) endecasílabos (11)

Trisílabos (3) octosílabos (8) dodecasílabos (12)

Tetrasílabos (4) eneasílabos (9) tridecasílabos (13)
Pentasílabos(5) decasílabos (10) alejandrinos (14)
Hexasílabos (6)

40. Define verso.

Secuencia de palabras con sentido que se interrumpe mediante una pausas intencionada, antes de terminar el reglón.

41. ¿Cómo pueden ser las oraciones compuestas?

Coordinadas y Subordinadas

42. Clasificación de las O. Coordinadas.

-Copulativas, Adversativas, Disyuntivas, Distributivas y Explicativas.

43. Nombra los nexos de las oraciones Coordinadas Copulativas.

-Y, e, ni, que.

44. Nombra los nexos de las oraciones Coordinadas Adversativas.

-Pero, sin embargo, aunque.

45. Nombra los nexos de las oraciones Coordinadas Disyuntivas.

-O, u, bien.

46. Nombra los nexos de las oraciones Coordinadas Distributivas.

-Ya ya.

-Bien bien.

-Unos otros.

47. Nombra los nexos de las oraciones Coordinadas Explicativas.

-Es decir, o sea.

48. Completa.

-Las oraciones **Coordinadas Copulativas se unen.**

-Las oraciones **Coordinadas Adversativas se oponen.**

-Las oraciones **Coordinadas Disyuntivas se excluyen.**

49. Completa

-Las oraciones **Coordinadas Distributivas se alternan.**

-Las oraciones **Coordinadas Explicativas se aclaran.**

50. ¿Cuándo se escribe coma?

Cuando le quieres dar otra entonación a la frase.

Cuando quieres introducir cualquier tipo de **comentario, explicación o precisión** en el texto

51. ¿Qué le pasa a la frase si no le ponemos comas?

Cambia su significado.