

TRIVIAL 3 - 2º ESO

1. ¿A qué llamamos texto argumentativo?
Al tipo de texto que tienen como finalidad convencer de algo al receptor
2. Partes del texto argumentativo
Está formado por el tema, la tesis y los argumentos
3. Define tema
Es sobre lo que se habla
4. ¿Qué es la tesis?
Se conoce como tesis a la idea que se defiende
5. ¿Y los argumentos?
Las razones que se sostienen
6. ¿Qué es una figura literaria?
Son recursos que permiten conseguir expresividad y belleza en las obras literarias.
7. Nombra figuras literarias que conozcas.
Paralelismo, anáfora, comparación o símil, epíteto, antítesis, personificación, hipérbole, metáfora, metonimia
8. Define paralelismo. Ejemplo
Repetición en dos o más versos de una misma estructura sintáctica.
Digas tú, el marinero. (imperativo+SN)
que en las naves vivías. (proposición subordinada)
Digas tú, el caballero. (imperativo+SN)
que las armas vestías. (proposición subordinada)
9. Define anáfora. Ejemplo
Repetición de una palabra especialmente al principio de los versos
Los pájaros (y cantan, cantan)
los pájaros que cantan
10. Define epíteto. Ejemplo
Adjetivo que subraya una cualidad que es propia del nombre al que acompaña
Mi llanto triste (el llanto siempre es triste)
Verde hierba
Marmol duro
Ardiente fuego
11. Define metonimia. Ejemplo
Expresión que sustituye una palabra por otra porque se relacionan estrechamente entre sí
La cuna, la riqueza [...] han subdividido siempre a los hombres
Expusieron un Goya

12. Define antítesis. Ejemplo
Contraposición de expresiones con significados opuestos.
*Si me queréis bien,
no me hagáis mal*
13. Pautas para declamar un poema.
Leer el poema hasta comprender bien su sentido
Marca la entonación según el sentido del texto:
 - a. Señala en rojo las partes con mayor intensidad
 - b. En verde las que requieren una pronunciación más débil
 - c. Y en azul los cambios de tono y de velocidad
14. ¿A qué llamamos precisión léxica?
A la precisión utilizada en el lenguaje al hablar y al escribir.
15. Nombra sinónimos de cosa
Ideas, noticia, ingredientes, asunto, producto.
16. Nombra sinónimos de chisme
Tapón, espumadera, adornos, MP4, microondas
17. Nombra sinónimos de cacharro
Bolígrafo, teléfono móvil, lavadora, coche, impresora
18. ¿Cuál es el núcleo del sujeto y del predicado?
Del sujeto el sustantivo y de predicado el verbo
19. Cita los complementos del verbo.
El atributo, el C.I y el C.D y el complemento circunstancial
20. ¿Qué es el C. del Nombre?
Es el sintagma utilizado para ampliar el significado de un sustantivo.
21. ¿Qué sintagmas pueden ser complementos del nombre?
En S.adjetival, el S. preposicional o el S.nominal en aposición
22. Pon un ejemplo de sintagma adjetivo CN
El niño **travieso**
El chaquetón **azul**
23. Di un sintagma preposicional CN
El primo **de tu madre**
La clase **de Lengua**
24. Cita un sintagma nominal en aposición.
El Colegio **Carmelitas**
Mi compañero **Jorge**

25. Define la reclamación.
Es un modelo de solicitud o instancia que se dirige a una identidad para protestar por algo que se considera injusto
26. Partes de la estructura de una reclamación.
Encabezamiento, motivos de la reclamación, solicitud y cierre
27. Define cada una de las partes de una reclamación.
-Encabezamiento: Parte que contiene los datos personales
-Motivo de reclamación: Se escriben los razones de la reclamación
-Solicitud: Es el lugar de la reclamación en el que se expresa la petición.
-Cierre: El que incluye la fórmula de despedida de cortesía, el lugar y la fecha de la reclamación, la firma de quien reclama, y al final el cago o identidad a la que va dirigida la reclamación.
28. Define el Romanticismo.
Es un movimiento artístico literario del siglo XIX, que nace como reacción al Neoclasicismo del siglo XVIII, en el que los sentimientos se imponen a la razón.
29. Nombra y explica las características del Romanticismo.
-Subjetividad: Expresan sus sentimientos y la insatisfacción sobre el mundo que les rodea. Los temas eran el amor, la libertad, lo exótico y la muerte.

-Atracción por lo nocturno y misterioso: Los románticos sienten atracción por lo sobre natural, lugares misteriosos, cementerios...

-Fuga del mundo que les rodea: Los sentimientos se imponen a la razón. Desean huir de la realidad y se inspiran en la tradición. Los géneros más cultivados eran la novela, la leyenda y la poesía sobre todo.
30. Cita los autores Románticos.
Rosalía de Castro, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra y José de Espronceda...
31. ¿Cuáles son las obras de Rosalía de Castro?
A orillas del Sar, Cantares Gallegos
32. ¿Cuáles son las obras de Gustavo Adolfo Bécquer?
Rimas y Leyendas, Cartas desde mi celda.
33. ¿Cuáles son las obras de Mariano José de Larra?
Artículos periodísticos y la novela El doncel de Don Enrique el doliente
34. ¿Cuáles son las obras de José de Espronceda?
La canción del pirata, El diablo mundo y El estudiante de Salamanca