

## TRIVIAL 5- 1º ESO

1. ¿Qué es la lírica?  
Es un género literario que transmite ideas y sentimientos relacionados con el amor, la soledad, el dolor...
2. ¿A qué llamamos recursos métricos?  
Son formas que usan los poetas para producir el ritmo y sonoridad.
3. Define "contar sílabas"  
Si el verso termina en palabra aguda, se cuenta una sílaba más  
Si el verso termina en palabra llana, se queda igual  
Si el verso termina en palabra esdrújula, se cuenta una sílaba menos.
4. ¿Qué es la sinalefa?  
Es un recurso métrico que consiste en: si en el interior de un verso una palabra termina en vocal y la siguiente comienza por vocal, se unen en una sola sílaba.  
Que salga el preso a la calle
5. Define la rima  
Es la repetición de fonemas a partir de la última vocal acentuada.
6. Clases de rima  
**Consonante-** cuando a partir de la última vocal acentuada **se repiten las vocales y consonantes.**  
**Asonantes-** cuando a partir de la última vocal acentuada **sólo se repiten las vocales**
7. ¿Qué son versos de arte mayor y menor?  
**Verso de arte mayor**, se refiere al verso que tiene más de ocho sílabas (nueve o más) y en el esquema de la rima se escribe con mayúsculas, y **de arte menor** los que tienen hasta ocho sílabas (incluido el ocho) y en el esquema de la rima se escribe con minúsculas.
8. ¿A qué llamamos el esquema de la rima?  
Se refiere generalmente al uso de letras para indicar qué líneas rima. Se escriben las mismas letras para las que riman igual.

Y todo un coro infantil- **a**  
Va cantando una canción- **b**  
Mil veces ciento cien mil- **a**  
Mil veces mil un millón- **b**

9. Clases de estrofas de 4 versos y su esquema métrico  
**Cuarteto** A B B A  
**Redondilla:** a b b a  
**Serventesio:** A B A B  
**Cuarteta:** a b a b  
**Copla:** - a - a
10. Nombra los tipos de versos :  
De arte menor.  
Son los que tienen ocho sílabas o menos.

**Bisílabos** 2 sílabas  
**Trisílabos** 3 sílabas  
**Tetrasílabos** 4 sílabas

<b>Pentasílabos</b>	5 sílabas
<b>Hexasílabos</b>	6 sílabas
<b>Heptasílabos</b>	7 sílabas
<b>Octosílabos</b>	8 sílabas

De arte mayor. Son los que tienen nueve sílabas o más.

<b>Eneasílabos</b>	9 sílabas	<b>Dodecasílabos</b>	12 sílabas
<b>Decasílabos</b>	10 sílabas	<b>Tridecasílabos</b>	13 sílabas
<b>Endecasílabos</b>	11 sílabas	<b>Alejandrinos</b>	14 sílabas

11. ¿Cómo pueden ser las oraciones compuestas?  
Coordinadas y Subordinadas
12. Clasificación de las O.Coordinadas.  
Copulativas, Adversativas, Disyuntivas, Distributivas y Explicativas.
13. Nombra los nexos o conjunciones de las oraciones Coordinadas Copulativas.  
-Y, e, ni, que.
14. Nombra los nexos o conjunciones de las oraciones Coordinadas Adversativas.  
-Pero, sin embargo, aunque.
15. Nombra los nexos o conjunciones de las oraciones Coordinadas Disyuntivas.  
-O, u, bien.
16. Nombra los nexos o conjunciones de las oraciones Coordinadas Distributivas.  
-Ya ..... ya.  
-Bien ..... bien.  
-Unos ..... otros.
17. Nombra los nexos o conjunciones de las oraciones Coordinadas Explicativas.  
-Es decir, o sea.
18. Completa.  
Las oraciones **Coordinadas Copulativas se unen.**  
Las oraciones **Coordinadas Adversativas se oponen.**  
Las oraciones **Coordinadas Disyuntivas se excluyen.**
19. Completa  
-Las oraciones **Coordinadas Distributivas se alternan.**  
-Las oraciones **Coordinadas Explicativas se aclaran.**
20. Define el verbo:  
Es una palabra que indica acción, estado o proceso.
21. ¿ Cuáles son los accidentes gramaticales del verbo?  
Persona, número, tiempo, modo, voz y aspecto
22. La persona indica:  
La que habla- yo  
La que escucha- tú  
De la que se habla- él
23. El número indica:  
singular: yo, tú, él

- plural: nosotros, vosotros, ellos.
24. El modo indica
- Afirmación - **Indicativo**
  - Duda o probabilidad- **Subjuntivo**
  - Orden o mandato- **Imperativo**
25. -La voz indica
- El sujeto **realiza** la acción- **Activa**
  - El sujeto **recibe** la acción - **Pasiva**
26. El aspecto informa:
- Si la acción del verbo ha terminado- **Perfecto o perfectivo**
  - i la acción del verbo está en curso- **Imperfecto o imperfectivo**
27. Cita los accidentes gramaticales de estos verbos ( pregunta el que quieras)
- Ejemplo: He comido-3ª per, sing, pretérito perfecto de Ind, voz activa y aspecto perfecto
28. Rasgos lingüísticos del andaluz:
- Seseo/ceceo.
  - Aspiración del fonema /x/: j, g.
  - Pérdida o aspiración de las consonantes finales: s,l,r,z,d.
  - Yeísmo.
  - Pérdida de la "d" intervocálica.
  - Aspiración de la "s" implosiva( final de sílaba).
  - Uso del diminutivo.
29. Rasgos coloquiales del andaluz :
- seseo
  - pronunciar la « ch » como « sh »
  - acortamiento de palabras: “ pa” por para
30. ¿Qué es el seseo?
- Es pronunciar s en lugar de z o c. Hablado en Canarias, Andalucía e Hispanoamérica.
31. . ¿Qué es el ceceo?
- Consiste en pronunciar la z en lugar de la s. Debe ser considerado un vulgarismo.
32. ¿ Cuándo se escribe **-cc-?**.

- Cuando la palabra acaba en **-ción** y alguna palabra perteneciente a su familia léxica tiene el grupo **-ct** : dirección, infectar- infección.

33. Define el adverbio

Es una palabra invariable que complementa a un verbo, a un adjetivo y a otro adverbio.

Estuve allí. Ella es muy buena; Vive más cerca.

34. Nombra las clases de adverbio:

**Adverbios de tiempo:**

ahora, ayer, anteayer, hoy, mañana, temprano, recién, luego, antes, anoche, aún, cuando, después, entonces, jamás, luego, mientras, nunca, primero, siempre, tarde, todavía, ya

**Adverbios de lugar:**

aquí, allí, allá, acá, arriba, abajo, afuera, fuera, adentro, delante, adelante, alrededor, atrás, debajo, donde, encima, enfrente

**Adverbios de cantidad:**

algo, nada, apenas, bastante, muy, casi, cuanto, demasiado, más, menos, mucho, poco, todo, sólo, mitad, tan, tanto

**Adverbios de modo:**

así, bien, mal, casi, como, despacio, rápido, lento, de prisa

**Adverbios de afirmación:**

sí, claro, además, también, exacto, justo, ya

**Adverbios de negación:**

no, nunca, tampoco, jamás, siquiera

**Adverbios de duda:**

acaso, tal vez, quizás, quizá