

UNIDAD 3 1º ESO

1. Enumera los pasos para describir una persona
 - a. Aspecto formal.
 - b. Aspecto físico.
 - c. Aspecto moral(carácter).
 - d. Indumentaria.
2. Para describir, ¿qué tengo que tener en cuenta?
 - a. Mantener el orden.
 - b. Elegir los adjetivos.
 - c. No abusar del empleo de superlativos.
3. Clasificación de los sustantivos por el significado.
Comunes. Propios.
Concretos. Abstractos.
Contables. Incontables.
Individuales. Colectivos.
4. Define nombre común.
Son los que nombran a seres o cosas que comparten las mismas características.
5. Define nombre propio.
Son los que designan a seres o cosas individualizadas y únicas.
6. Define nombre concreto.
Se refieren a palabras que se perciben por los sentidos.
7. Define nombre abstracto.
Designan realidades mentales.
8. Define nombre contable.
Designan palabras que podemos contar.
9. Define nombre incontable.
Designan palabras que no se pueden contar.
10. Define nombre individual.
Se refieren a una sola realidad en singular.
- 11 Define nombre colectivo.
Palabras que van en singular, pero designan un conjunto de objetos.
12. Por la forma, los sustantivos pueden ser:
Variables (tienen género y número) e invariables.
- 13.¿Qué es describir?
Es mostrar mediante palabras como son los objetos, lugares, personas...
- 14 Qué es la descripción objetiva?
Es la que informa de cómo son las cosas independientemente de nuestras ideas y sentimientos
- 15 ¿Qué es la descripción subjetiva?
Muestra una imagen de cómo son las cosas pero teñida de nuestras ideas y emociones
- 16¿Qué es un diptongo?
Son dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba
- 17 ¡Qué es un hiato?
Dos vocales seguidas que se pronuncian en sílabas distintas
- 18 Clases de diptongo
Cuando se juntan una vocal abiertas (a,e,o) y una cerrada (i,u), siempre que la cerrada no sea tónica. Casual. Avión

- Cuando aparecen dos vocales cerradas distintas (iu ó ui) en una misma sílaba.
Ciudad. Cuidar
- 19 Clases de hiato
Cuando van seguidas dos vocales abiertas (a,e,o) en sílabas distintas. Tarea, Cráneo
Cuando van seguidas una vocal abierta (a,e,o) y una vocal cerrada (i,u) tónica en sílabas distintas. Río. Baúl
- 20 ¿Cuándo se acentúan los diptongos?
Los diptongos siguen las reglas generales de acentuación
- 21 ¿Cuándo se acentúan los hiatos?
Los hiatos siguen las reglas generales de acentuación, salvo cuando están formados por a, e, o más í, ú acentuadas
- 22 ¿Qué es el lenguaje literario?
Es un lenguaje diferente, al utilizado en la comunicación ordinaria, que se utiliza para realzar el lenguaje, como la poesía.
- 23 ¿Qué procedimientos se emplean en el lenguaje literario para realzarlo?
Las figuras literarias
- 24 ¿En la comunicación ordinaria, que se emplea el verso o la prosa?
La prosa.
- 25 ¿Qué es una figura sintáctica o literaria?
Es una manera de realzar el lenguaje para darle belleza.
- 26 ¿Cuáles son las figuras sintácticas que conoces?
Metáfora, Símil, Hipérbole, Personificación
- 27 Define metáfora
Es una figura literaria que consiste en cambiar el significado de una palabra de otra atendiendo al parecido entre sus significados.” Las perlas de tu boca”.
Cambiamos perlas por dientes porque se parecen
- 28 Define símil o comparación
Es una figura literaria que expresa la semejanza que hay entre dos cosas. Se le reconoce porque siempre usa la palabra como. “Ella es dura como una roca2.
- 29 Define hipérbole
Es una exageración: Estoy “asá” de calor.
- 30 Define personificación
Es dar cualidades humanas a objetos inanimados.
Riense las fuentes
Tirando perlas...
- 31 Di tres reglas de la b
Las sílabas bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu
Las palabras que empiezan por bu, bur, bus excepto vudú
Las palabras que delante de b llevan m
- 32 Di dos reglas de la v
Los adjetivos terminados en ivo, evo, avo, ave, eve y eva
Las palabras que llevan n, d y b delante de v
- 33 ¿Qué son los géneros literarios?
Son grupos de obras literarias que comparten algunos elementos comunes:
Estructuras, Argumentos, Intencionalidad, etc...
- 34 ¿Cuáles son los grandes géneros literarios?
El género narrativo, el género dramático y el género lírico
- 35 Di los subgéneros narrativos
El relato épico(gesta), el cuento y la novela, mito y leyenda

- 36 ¿Qué se especifica en el género dramático?
Se escenifican los hechos que realizan varios personajes que entran en conflicto y que se relacionan mediante el diálogo
- 37 ¿Cuáles son los subgéneros dramáticos?
La comedia y la tragedia.
- 38 ¿Qué es el género lírico?
Es cuando el escritor transmite una idea, emoción o un sentimiento- . los temas son La soledad, el dolor, la muerte, el amor, el entusiasmo, el gozo
- 39 ¿Cuáles son los subgéneros líricos?
La égloga, la oda, la elegía, etc...
- 40 Define las palabras simples.
Son las que tienen un solo lexema. Pueden llevar morfemas flexivos(género y número). Tren-es
- 41 Define palabras compuestas.
Son la que están formadas por dos o más lexemas.y pueden llevar morfemas flexivos en el 2º lexema. Cortafuego-s
- 42 ¿Cómo se forman las palabras compuestas?
Se pueden formar uniendo varias categorías gramaticales mayores.
Guardabosque(nombre+ nombre) Pelirrojo (nombre + adjetivo).
- 43 ¿Qué es el Adjetivo?
La palabra que acompaña al nombre, indica sus cualidades y es variable(concuerda en género y número con el sustantivo)
- 44 ¿Cómo pueden ser los adjetivos por su significado?
Especificativos y Explicativos
- 45 ¿Qué es un adjetivo especificativo?
Indica una cualidad del sustantivo que lo diferencia de otros.La silla azul/ la silla verde.
- 46 ¿Qué es un adjetivo explicativo?
Indica una cualidad propia del sustantivo al que acompaña. Se llama también epíteto. La nieve blanca. La sangre roja. El césped verde.
- 47 ¿Cuáles son los grados del adjetivo?
Positivo, comparativo y superlativo
- 48 ¿Cómo puede ser el grado comparativo?.
De superioridad. Es más fuerte que tú
De igualdad. Es tan alto como tú
De inferioridad. Es menos inteligente que tú.
- 49 ¿Cómo se forma el grado superlativo?
Añadiendo los sufijos -ísimo/a o érrimo. Altísimo, paupérrimo.
Mediante muy+ adjetivo. Muy alto. Muy pobre
Con la expresión el/la más alta. El/la más pobre .
- 50 Los adjetivos por su forma tienen:
El mismo género y número que el sustantivo al que acompañan. La niña buena.
El triángulo isósceles.