

TEMA 4 1º ESO

1. Pautas para contar un cuento.
 - Seleccionar el que nos guste.
 - Memorizar sus detalles.
 - Ensayar la puesta en escena, practicando gestos y movimientos.
 - No tener prisa, disfrutar de la historia.
 - Mira al público, variar la entonación, marcar los cambios de los personajes.
2. ¿Qué son los determinantes?
 - Son palabras que acompañan al nombre y especifican su significado y su función en la oración.
4. Nombra las clases de determinantes.
 - Artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos.
5. ¿Cuáles son los determinantes artículos?
 - Los que concuerdan con el sustantivo en género y número, se clasifican en determinados (el, la, los, las) e indeterminados (un, una, unos, unas).
6. Nombra los determinantes demostrativos.
 - Este/a. Ese/a. Aquel/a.
 - Estos/as. os/as. os/as .
7. Nombra los determinantes posesivos.
 - mi-s -tu-s -su-s -nuestro/a-os/as. -vuestro/a-os/as. -su-s
8. Nombra los determinantes numerales.

<u>Cardinales</u>	<u>Ordinales</u>
1,2,3,4... (hasta el infinito).	1º, 2º, 3º, 4º....(hasta el 13º).
Uno, dos, tres, cuatro...	Primero, segundo, tercero...
- 9.-Nombra los determinantes indefinidos.
 - Algunos, bastantes, demasiados, pocos, muchos...
 - Algún, ningún, cualquier, cierto, demás, más, menos, cada.
10. ¿Qué son los pronombres?
 - Son palabras que sustituyen al nombre (van en lugar del nombre, delante o detrás del verbo)
11. ¿Cuáles son los pronombres personales de 1ª persona?
 - Sing.: Yo, mi, me, conmigo. -Plural.: nosotros/as, nos.
12. Nombra los pronombres personales de la 2ª persona.
 - Sing.: Tú, ti, te, contigo, usted.- Plural.: vosotros/as, os ustedes.
13. Nombra los pronombres personales de la 3ª persona.
 - Sing. : él, ello, ella, lo, la, le, sí, se, consigo. -Plural. : ellos, ellas, los, las, les, sí, se, consigo.
14. Nombra los pronombres demostrativos.
 - Este/a/o/, estos/as, ese/a/o, esos/as, aquel/a/o, aquellos/as.
15. Nombra los pronombres posesivos.
 - Mío/a, míos/as. -Nuestro/a, nuestros/as.
 - Tuyo/a, tuyos/as. -Vuestro/a, vuestros/as.
 - Suyo/a, suyos/as. -Suyo/a, suyos/as.
17. Nombra los pronombres numerales.
 - Los Cardinales(1,2,3...) -Ordinales (1º, 2º, 3º...)
18. Nombra los pronombres indefinidos.
 - Muchos, bastantes, demasiados, pocos, algunos...
 - Alguien, algo, nadie, nada, ninguno, cualquiera.
19. En cual de estas oraciones "aquel" es determinante o pronombre.

- Yo soy **aquel** (pronombre) -Me trajo **aquel** vestido (determinante)
20. ¿Cuáles son las palabras derivadas?
-Las que se forman a partir de palabras simples, añadiendo al lexema morfemas derivativos.
21. ¿Qué son los prefijos?
-Morfemas derivativos que añaden al lexema significados y matices muy variados y se colocan delante.
22. ¿Qué son los sufijos?
-Son morfemas derivativos que pueden cambiar la categoría gramatical de la palabra a la que se añaden y formar palabras de otras categorías(nombres, verbos, adjetivos, adverbios)
23. Nombra los sufijos para formar los adjetivos.
-oso/-a . -ante/-ente/-iente.
-able/-ible . -ado/-ada.
-ño/-a. -al.
Ejemplos: desear-deseable; provincia-provincial;
24. Nombra los sufijos para formar sustantivos.
-dad/-idad/-edad. -ez/-eza.
-ación. -ida.
-edor/-ador/-idor . -ura.
Ejemplos: solidario-solidaridad; acompañar-acompañante.
25. Nombra los sufijos para nombrar verbos.
-ar . -ecer.
-ificar. -izar.
-ear .
Ejemplos: flor-floreecer; ejemplo-ejemplificar.
26. Nombra los sufijos para nombrar adverbios.
-Mente.
Ejemplos: amargo- amargamente; puro-puramente.
27. Nombra tres reglas del uso de la “g”.
-Las palabras que empiezan por gest-, geo-, gene-, geni-.
-Las palabras que terminan en -gético, -genario, -géneo, -génico.
-Las terminaciones -algia (dolor), -logía (estudio).
28. Nombra las reglas del uso de la “j”.
-En las palabras en las esta letra va seguida de las vocales a, o, u.
-En las palabras acabadas en -jería, -aje, -eje.
29. ¿Qué es la entrevista?
-Es una forma de periodismo que consiste en formular pregunta a una persona con el fin de informar al público acerca de su manera de ser o de sus conocimientos y opiniones.
30. ¿Qué es el paisaje natural?
Es el que pone a nuestra mirada, generalmente, espacios amplios con escasa presencia humana
31. ¿Y el paisaje urbano?
El que muestra la presencia humana
32. ¿Qué hay que hacer para describir paisajes?
a. Elegir el punto de vista desde el que observarás el espacio
b. Seleccionar los elementos más importantes del lugar
c. Ordena los elementos según el punto de vista elegido
- 33.- Cita los núcleos de estos sintagmas:
S.N- Un sustantivo o un pronombre
S.V- Un verbo
S.ADJ- un adjetivo
S.PREP- un sintagma nominal introducido por una preposición

S.ADV- un adverbio

- 34.- ¿ De qué está compuesto el Sintagma preposicional?
De una preposición y un sintagma nominal
- 35.- ¿ De qué está formado un sintagma nominal?.
De un grupo de palabras formado por un determinante y un nombre
- 36.-¿Qué es una oración reflexiva?
Es la que se forma con un pronombre reflexivo que se refiere al sujeto.
- 37.-¿Cuáles son los pronombres reflexivos?
-Me-Te-Se-Nos-Os-Se
- 38.-¿Qué es una oración recíproca?
Es la que se forma con un pronombre recíproco y la acción del verbo la realizan los sujetos simultáneamente = a la vez.
- 39.-¿Por qué se llaman pronombres reflexivos?
Porque se refieren al sujeto.
- 40.-¿Cuáles son los pronombres recíprocos?
-Nos -Os -Se
- 41.-¿Qué función tienen los pronombres reflexivos y recíprocos?
La de CD pero si hay otro CD en la oración, hacen la función de CI.
-Son palabras que acompañan al nombre y especifican su significado y su función en la oración.
- 42.- ¿Cómo se transmitía la literatura en los primeros tiempos?
De forma oral, de viva voz
- 43.- ¿A qué llamamos Mester de Juglaría?
Al oficio de los juglares
- 44- ¿ Quiénes son los juglares?.
A los recitadores profesionales que aprendían de memoria los cantares de gesta y los recitaban en público a cambio de dinero
- 45- ¿ Qué cantaban los juglares?
Romances, cantares de gesta, canciones populares
- 46.- ¿ Tienen las obras de los juglares autor o son anónimas?.
Anónimas.
- 47.- ¿Qué es un cantar de gesta?
Poema épico medieval de origen popular o anónimo, dentro de lo que se llamó el mester de juglaría. El primero conocido en la literatura española es el Cantar de Mío Cid (1140)
- 48.- ¿ Cuándo aparece la transmisión de la literatura escrita?.
Se generaliza a partir de la invención de la imprenta
- 49.- ¿ Cuándo se inventó la imprenta?
En el año 1450 por Johannes Gutenberg
- 50.- ¿ Qué facilitó y a qué contribuyó la imprenta?
La permanencia del texto, multiplicar el número de copias y la difusión de las obras literarias